

Abteilung	Schauspiel / Bühne		
Standort	24236 Laboe, Katzbek 4		
Position	Darsteller / Darstellerin		
Vorgesetzter	Bühnenleitung	<i>Titel/</i>	Schauspieler / in

Stufe/Ebene		Art der Position: <input type="checkbox"/> Teilzeit <input type="checkbox"/> Praktikant <input checked="" type="checkbox"/> Ehrenamtliche Tätigkeit <input type="checkbox"/> Mini Job	Stunden/Woche: <input checked="" type="checkbox"/> gemäß Spielplan <input checked="" type="checkbox"/> nach Absprache
-------------	--	---	---

ALLGEMEINE BESCHREIBUNG

Dem Schauspieler wird innerhalb der Produktion eine Rolle übertragen, die er mit seinen künstlerischen Möglichkeiten Gestik, Mimik und Stimme unter Zuhilfenahme von Maske, Kostüm und Requisiten gestaltet. Für den Zuschauer stellt der Schauspieler fiktive Figuren in fiktiven Situationen und Handlungen dar. Vor Beginn der Einstudierung, der eigentlichen Probenarbeit, muss sich der Schauspieler mit seiner Rolle beschäftigen. Hierzu gehören das Auswendiglernen des Textes, die Beschäftigung mit dem Umfeld der Rolle, mit der Zeit, in der das Stück spielt, mit den besonderen Umständen, in denen sich die Handlung zuträgt und mit den Besonderheiten der zu spielenden Figur und ihrer Partner. Diese Arbeit wird auf der Probe gemeinsam mit den anderen an der Produktion beteiligten Darstellern unter Anleitung des Regisseurs fortgesetzt. Die Probendauer von der ersten Leseprobe bis zur Premiere ist unterschiedlich.

ERFORDERLICHE VORAUSSETZUNG

- Geduld, Konzentrationsfähigkeit Einfühlungsvermögen und Gelassenheit sind unabdingbare Voraussetzungen. Man sollte den unregelmäßigen Probenalltag lieben und über eine belastbare Stimme verfügen.
- Beherrschung der Niederdeutschen Sprache (Lesen & Aussprache)

Wer Interesse hat, wendet sich am besten direkt an uns.